

PROF. DR. M. DEMET ULUSOY
AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

1. GENEL



Adı Soyadı: M. Demet ULUSOY

Doğum Tarihi: 17 Ağustos 1960

Tel: 0 312 297 84 25

E-mail: demet@hacettepe.edu.tr

2. ÖĞRENİM DURUMU:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Sosyoloji	Hacettepe Üniversitesi	1987-1982
Y. Lisans	Sosyoloji	Hacettepe Üniversitesi	1985
Doktora	Sosyoloji	Hacettepe Üniversitesi	1991

3. AKADEMİK DENEYİM:

Görev Dönemi	Görev Unvanı	Görev Yeri
1990 - 1993	Öğretim Görevlisi	Hacettepe Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü
1993 - 1996	Yrd. Doç.	Hacettepe Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü
1996 - 2006	Doç.	Hacettepe Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü
2006 - hâlen	Prof.	Hacettepe Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü

4. YÖNETİM DENEYİMİ

Görev Dönemi	Yönetim Görevi	Kuruluş
1982-1989	Genel Müdür Yardımcısı	Bilroks Büro Makina ve Teçhizat A.Ş
2000-2002	Yönetim Kurulu Üyesi	Ankara Kadın Ressamlar Derneği

5. DANIŞMANLIK DENEYİMİ

Görev Dönemi	Danışmanlık Konusu	Kuruluş
1993-1994	Göynük Projesi	Barlas İmar Planlama Müşavirlik Ltd Şti.
1995-1996	Eskişehir (Odunpazarı) sit alanı Projesi	Barlas İmar Planlama Müşavirlik Ltd.Şti.

6. UZMANLIK ALANLARI

Uzmanlık Alanı	Anahtar Sözcükler
Sosyalleşme	Sosyalizasyon, aile, meslek grupları, eğitim, medya
Sanat Sosyolojisi	Sanat, sosyo-sanatsal sistem
Ergenin Problem Davranışları	Evden, okuldan kaçma, intihar, sapmış davranışlar, yeme bozuklukları
Kurumlar sosyolojisi	Aile, ekonomi, eğitim, siyaset, din, sanat

7. YAYINLAR

Hakemli Uluslararası ve Ulusal Makaleler:

1. Kökpınar-Kaya, E., Uzun, Z. ve Ulusoy, D. (2019). Duruş-alma ve konumlandırma: evlilik programlarında benliğin sunumu. *Dil ve Edebiyat Dergisi*, 16 (1), 1-20. Retrieved from <http://ded.mersindilbilim.info/tr/pub/issue/43555/479900>
2. Cansız, M. ve Ulusoy, M. (2017). Yenilik kümelerinde firmalar arası istihdam hareketliliğinin sosyolojik analizi. *Sosyoloji Konferansları*, (55), 195-218. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iusoskon/issue/30651/328237>
3. Cansız, M. ve Ulusoy, M. (2017). Yenilik kümelerinde girişimciliğin kaynakları olarak yerleşik firmaların rolünün sosyolojik analizi: Türkiye örneği. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları (HÜTAD)*, (26), 69-92. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/turkiyat/issue/30359/487710>
4. Cansız, M. ve Ulusoy, M. D. (2017). Teknoloji tabanlı girişimcilerin başarısında yapısal, ekonomik, sosyal, kültürel ve beşeri sermayenin etkileri: Türkiye örneği. *Sosyoloji Konferansları - Istanbul Journal of Sociological Studies*, 56, 117-153. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iusoskon/issue/30714/328527>
5. Ulusoy, M. (2017). Plastik Sanatlarda Toplumsal Cinsiyet: Feminizme Karşı Feminizm. *Journal of Sociological Studies/Sosyoloji Konferansları*, (55), 413-444. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iusoskon/issue/30651/328327>
6. Ulusoy, D. (2016). Cumhuriyet öncesi Türk modernleşmesi. *Istanbul Journal of Sociological Studies*, Cilt: 0 Sayı: 52,. DOI: 10.18368/IU/sk.61813 Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iusoskon/issue/25586/269918>
7. Ulusoy, D. ve Celil, D. (2011). Uygurlarda aile. *Istanbul Journal of Sociological Studies*, 0 (32), 1-29. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iusoskon/issue/9520/118925>
8. Ulusoy, M. (2008). The impacts of gender discrimination, socio-economic capital & university enrollment plans: a case study in Ankara distinct. *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları (HÜTAD)*, (8), 359-388. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/en/pub/turkiyat/issue/16675/340998>

9. Ulusoy, M. (2008). Adolescent delinquency: a study from in Ankara, Turkey. *International Journal of Child and Adolescent Health* 1(3): 207-218.
10. Özcan Demir, N., Görgün Baran, A. ve Ulusoy, D. (2007). Aile bireylerindeki ruhsal bozuklukların ergenler üzerine etkisi: lise son sınıf gençliği örneği. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 24 (2), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41205/508490>
11. Ulusoy, D. M., ve Demir, N. O. (2006). Situational runaway adolescents. A study on risk factors from a Turkish sample. *International journal of adolescent medicine and health*, 18(2), 271-280. Doi: <http://dx.doi.org/10.1515/ijamh.2006.18.2.271>
12. Ulusoy, D. (2006). Gençlerin sapmış davranışlara yönelmelerinde etiketlenmenin etkisi: lise son sınıf gençliği örneği. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 23 (2), 0-0 . Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41227/497780>
13. Ulusoy, M. D., & Demir, N. O. (2005). Suicidal ideation in Turkish adolescents. *Social Behavior and Personality: An international journal*, 33(6), 541-552. DOI: <https://doi.org/10.2224/sbp.2005.33.6.541>
14. Ulusoy, D., & Demir, N. (2005). The impact of labelling in the inclination of adolescents to the deviant behaviours. *Ekonomik Yaklasim*, 16(54), 87-102. DOI: <https://doi.org/10.5455/ey.10515>
15. Ulusoy, D, Özcan Demir, N. ve Görgün Baran, A. (2005). Parçalanmış aile ve gençlerde sapmış davranışlar: lise son sınıf gençliği örneği. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 22 (2), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41202/504838>
16. Ulusoy, M, Özcan Demir, N , Görgün Baran, A . (2005). Ebeveynin çocuk yetiştirme biçimi ve ergen problemleri: Ankara ili örneği. *Türk Eğitim Bilimleri Dergisi*, 3 (3), 367-386. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tebd/issue/26123/275189>
17. Demir, N., Baran, A. ve Ulusoy, D. (2005). Türkiye’de ergenlerin arkadaş-akran grupları ile ilişkileri ve sapmış davranışlar: Ankara örnekleme. *Bilig*, (32), 83-108. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/bilig/issue/25372/267802>
18. Ulusoy, D., Özcan Demir, N. ve Görgün Baran, A. (2005). Ergenlik döneminde intihar algısı: lise son sınıf gençliği örneği. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 22 (1), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41201/505763>
19. Demir, N. ve Ulusoy, D. (2004). The impact of substance addiction in the family of adolescents to the deviant behaviors. *Ekonomik Yaklasim*, 15(52-53), 255-267. DOI: <https://doi.org/10.5455/ey.10509>
20. Görgün Baran, A, Özcan Demir, N. ve Ulusoy, D . (2004). A sociological analysis on eating disorders among anorexia and bulimia nevrosia patients and primary school and university students as risk groups in Turkey III: media. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 21 (1), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41195/508520>

21. Özcan Demir, N, Ulusoy, D. ve Görgün Baran, A . (2004). A sociological analysis on eating disorders among anorexia and bulimia nevrosa patients and primary school and university students as risk groups in Turkey II: family structure. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 21 (1), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41195/508494>
22. Ulusoy, D, Görgün Baran, A. ve Özcan Demir, N. (2003). A sociological analysis on eating disorders among anorexia and bulimia nevrosa patients and primary school and university students as risk groups in Turkey I: Gender. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 20 (2), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41194/504412>
23. Ulusoy, D. (2002). Sporla ilgili mesleklere yönelmede sosyo-ekonomik sınıfsal pozisyonun önemi: HÜ spor bilimleri ve teknolojisi yüksek okulu örneği. *Ekonomik Yaklasim*, 13(42-43), 181-198. DOI: <https://doi.org/10.5455/ey.10360>
24. Ulusoy, D. (2001). Traditional gender patterns in health area in Turkey. *Ekonomik Yaklasim*, 12(40), 113-127. DOI: <https://doi.org/10.5455/ey.10342>
25. Ulusoy, M.D, (2001). Traditional gender patterns in education area in Turkey, *KÖK Araştırmalar*, C.3, sayı.1, 57-68
26. Ulusoy, M.D., (2001). Kent kültürü ve sanat, *Türk Yurdu*, C.21, 161, 34-37.
27. Ulusoy, M. (2000). Sanatsal meslek tercihinde aile atmosferinin etkisi: Hacettepe Üniversitesi Ankara devlet konservatuarı bale öğrencileri örneği. *Spor Bilimleri Dergisi*, 11 (1), 29-46. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/sbd/issue/16424/171548>
28. Ulusoy, M.D. (1999). Türk plastik sanatçılarının sosyal sınıf pozisyonları, *Türk Yurdu*, C.19., s.146, 43-51.
29. Ulusoy, D. (1999). Plastik sanatlarda toplumsal cinsiyet. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 16 (2), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41186/497362>
30. Ulusoy, D. (1998). Kültürel globalleşme sürecinde sanat. *Ekonomik Yaklasim*, 9(30), 77-94. DOI: <https://doi.org/10.5455/ey.10295>
31. Ulusoy, D. (1997). Miniature painters in the Ottoman period: the craftsmen organization and the social position of artists. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 14 (1-2), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41182/508533>
32. Ulusoy, D. (1997). Modern toplumda sanat: güzel sanatlarda uyum ve uyumsuzluk. *Ekonomik Yaklasim*, 8(27), 9-24. DOI: <https://doi.org/10.5455/ey.10262>
33. Ulusoy, D. (1996). Eğitim ve sosyal eşitlik. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 13 (1-2), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41181/508414>

34. Ulusoy, M. D. (1996). Sosyoloji çağı ve Türkiye gerçeği. *Türk Sosyoloji Dergisi*. Sayı:2
35. Ulusoy, D. (1995). H.Ü. güzel sanatlar fakültesi öğrencilerinin sosyo-sanatsal özellikleri ve meslek tercihleri. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 12 (1-2), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41180/507822>
36. Ulusoy, D. (1995). Sanat eseri nitelenmesinde siyasal elitin rolü. *Türk Dünyası Araştırmaları*. s:38-52
37. Ulusoy, D. (1994). Vytautas Kavolis'in evrimci yaklaşımla sosyo-sanatsal sistem sınıflaması. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 11 (1-2), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41179/497935>
38. Ulusoy, D. (1993). Sanat sosyolojisinde temel yaklaşımlar. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 10 (1), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41177/502653>
39. Ulusoy, D. (1993). Atatürk düşüncesinde güzel sanatlar. Genel Kurmay Askeri Tarih ve Stratejik Etüt Bşk. Yay., S:47-55
40. Ulusoy, D. (1992). Sanatın kurumlaşması: Modern toplumlarda plastik sanatların kurumlaşması. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 9 (1-2), 0-0. Retrieved from <https://dergipark.org.tr/tr/pub/huefd/issue/41176/497655>

Tanınmış Uluslararası/Ulusal Yayınevleri Tarafından Yayımlanan Kitap, Editörlük ve Kitap Bölümleri

1. Ulusoy, M. D. (2020). Kuşaklar arası Dayanışma, Sosyal Sorumluluk ve Sosyal Çiftlikler. İçinde D. Aslan & F. Karadağ (Ed.), *Sosyal Sorumluluk Kavramı ve Uygulamaları* (ss. 19-33). Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınevi.
2. Ulusoy, M. D. (2018). Sosyalleşme. İçinde E. Burcu Sağlam, A. Öğün Boyacıoğlu, & A. Gelgeç Bakacak (Ed.), *Sosyoloji* (ss. 158-189). Ankara: Siyasal Kitabevi.
3. Ulusoy, M. D. (2018). Toplumsal Yapı ve Unsurları. İçinde N. Güngör Ergen (Ed.), *Türkiye'nin Toplumsal Yapısı* (ss. 1-35). Ankara: Siyasal Kitabevi.
4. Ulusoy, M. D. (2018). Düşünsel/Tarihî Arka Planı İle Türkiye'de Eğitim. İçinde N. Güngör Ergen (Ed.), *Türkiye'nin Toplumsal Yapısı* (ss. 259-316). Ankara: Siyasal Kitabevi.
5. Ulusoy, M. D. (2018). Sanat. İçinde E. Burcu Sağlam, A. Öğün Boyacıoğlu, & A. Gelgeç Bakacak (Ed.), *Sosyoloji* (ss. 367-391). Ankara: Siyasal Kitabevi.

6. Ulusoy, M. D. (2016). Bilgi Toplumu, Genç İşsizliği ve Yüksek Eğitim. İçinde A. Görgün Baran & M. Çakır, *İnter-disipliner Yaklaşımla Gençliğin Umudu Toplumun Beklentileri* (ss. 651-672). Ankara: Hacettepe Üniversitesi Yayınları.
7. Ulusoy, M. D. (2012). Post-Yapısalcılık: Michel Foucault ve Jacques Derrida. İçinde A. Görgün Baran & S. Suğur (Ed.), *Çağdaş Sosyoloji Kuramları* (ss. 129-143). Eskişehir: Anadolu Üniversitesi.
8. Ulusoy, M. D. (Ed.). (2008). *Political Violence, Organized Crimes, Terrorism and Youth*. Amsterdam: IOS Press.
9. Ulusoy, M. D. (2008). Introduction. İçinde M. D. Ulusoy (Ed.), *Political Violence, Organized Crimes, Terrorism and Youth* (ss. 1-7). Amsterdam: IOS Press.
10. Ulusoy, M. D. (2008). Globalization, Youth and Security. İçinde M. D. Ulusoy (Ed.), *Political Violence, Organized Crimes, Terrorism and Youth* (ss. 212-245). Amsterdam: IOS Press.
11. Ulusoy, M. D. (2008). Conclusion—Looking Forward through Youth Scope in Future and Calling Peace. İçinde M. D. Ulusoy (Ed.), *Political Violence, Organized Crimes, Terrorism and Youth* (ss. 247-252). Amsterdam: IOS Press.
12. Ulusoy, M. D. (2005). *Sanatın Sosyal Sınırları*. Ütopya Yayınevi.
13. Ulusoy, M. D. (1994). *Sosyalizasyon Sanat Alanında Meslek Tercihi ve Aile Konservatuar Öğrencileri ve Öğretim Elemanlarının Ailelerinin Sosyo Sanatsal Özellikleri*. Ankara: Bizim Büroevi.

Uluslararası/Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

1. Ulusoy, M. D. (2016). *Kültürel Anlaşmazlıklar: Çek Cumhuriyeti ve Türkiye'nin Kültürel Boyutlar Açısından Karşılaştırılması*, Uluslararası Türkiye Çekya İlişkileri Sempozyumu, 10-14 Temmuz 2016, 25-39.
2. Ulusoy, M. D. (2015). *Enformasyon Toplumu Olma Yolunda Romanya ve Türkiye, Romanya, Bükreş*. Halk kültürü Araştırma Kurumu, "III.Uluslararası Romanya'da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu, 10-14 Haziran 2015.
3. Ulusoy, M. D. (2014). *Can History Be A Key? In the Context of Integration and Exchange Theories an Analysis on the Turkish Dutch Relations*, Hollanda'ya Türk İşgücü Göçünün 50. Yılında Uluslararası Türkiye Hollanda İlişkileri Sempozyumu, 24-25 Haziran 2014 Hollanda Amsterdam, Halk kültürü Araştırmaları Kurumu yayını: 53, 1-11
4. Ulusoy, M. D. (2013). "Ergen Sorunları: Macaristan Ve Türkiye Karşılaştırması". Uluslararası Türkiye Macaristan İlişkileri Sempozyumu, Bildiriler/Katalog, Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu yayını:51, 55-63

5. Ulusoy, M. D. (2012). “*Ergenin Topluma, Toplumun Ergene Etkisi*”, Ergenlik mi? Psikopatoloji mi? 17. Ergen Günleri 6-8 Aralık 2012, Samsun OMÜ Kongre Merkezi Kültür Merkezi, Özet kitabı, 15-17.

Konferanslar

1. Ulusoy, M. D. (2018). Tarihsel ve Sosyolojik Açıdan Ergenlik ve Cinsellik. Ankara Üniversitesi, Cebeci Kampüsü
2. Ulusoy, M. D. (2014). Küreselleşme, Değişen değerler ve Şiddet, 17 mart 2014, JAMYO komutanlığı Jandarma Astsubay Meslek Yüksek Okulu, saat :13.40-14.45.
3. Ulusoy, M. D. (2011). *Kuşaklar Arası Dayanışma Temelli Modellemeler*. Hacettepe Üniversitesi Sosyal Sorumluluk Araştırma ve Uygulama Merkezi (HÜSSAM)

Tamamlanan Projeler:

1. Uluslararası Kuruluşça Desteklenen Proje: Political Violence, Nato Workshop

Yürütülen Tezler:

1. Gölpınar, Z. (1996). Türkiye'de sosyo-ekonomik faktörlerin suçluluğa etkisi üzerine bir çalışma. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
2. Uysal, F. (2001). Kariyer mesleklerinden akademisyenliğin tercihinde ailenin rolü: Hacettepe Üniversitesi örneği. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
3. Şimşek, A. (2004). 1980'li yıllarda Türk Sinemasında kentleşme ve göç olgusu: At, Fidan, Bir avuç Cennet ve Züğüd Ağa. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
4. Ulusoy, F. (2004). 1980 sonrası dönemde Türkiye' de siyasal alanda demokratikleşme sürecinde sendikaların rolü ve fonksiyonları "Türk-İş örneği". Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
5. Demir, B. (2004). Ankara Atatürk Eğitim ve Araştırma Hastanesi örneğinde hastahane organizasyonu içerisinde hekim-hemşire ilişkisinin çatışma ve güç ilişkileri açısından analizi: Sosyo-ekonomik düzeyin, eğitimin, cinsiyet ve çalışma süresinin etkileri. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

6. Eken, H. (2005). Toplumsal cinsiyet olgusu temelinde mesleğe ilişkin rol ile aile-içi rol etkileşimi: Türk Silahlı Kuvvetleri'ndeki kadın subaylar. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
7. Yeniçeri, İ. (2007). Küreselleşme sürecinde milli kimlik erozyonu ve etnik kimlik inşası: Doğu Karadeniz bölgesinde Rize/Pazar örneği. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
8. Karanfil, N. (2007). Edebiyat eserinin sosyolojik bir belge olarak kullanımı: Talcott Parsons ve William Faulkner örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
9. Yörük, A. (2008). Küreselleşmenin toplumsal ve kültürel boyutlarının Uluslararası İstanbul Bienali Küratörlerinin kavramsal çerçeve ve temalarına etkisi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
10. Topses, M. D. (2008). Modern aile yapısı ve fonksiyonlarının, bireyin elcil davranış düzeyi ile ilişkisi. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
11. Bayar, M. (2009). Peter Berger ve Thomas Lukmann'ın inşa teorisi çerçevesinde Avrupa kimliğinin sosyolojik analizi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
12. Sankır, H. (2010). Sembolik etkileşimci yaklaşım çerçevesinde plâstik sanatlarda kadın sanatçı kimliği. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
13. Fırat, Ö. (2010). Aile şirketlerinde örgütsel sosyalizasyon ve örgüt kültürünün öneminin analizi: Eczacıbaşı ve Hacı Bekir'in karşılaştırması. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
14. Kuvaç, İ. U. (2010). Küreselleşme'nin tektipleştirme ideolojisi ve toplumsal yeniden üretiminde ideolojik aygıt olarak "dünya müziği". Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
15. Erkul, A. K. (2010). Ankara'da kent içi hareketlilikte konut ve yer tercihinin aktör-yapı dinamikleri. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
16. Nuro, B. (2014). Beyaz yakalı emeğin dönüşümü: Finans sektöründe emek süreçleri. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
17. Cansız, M. (2016). Türkiye'de akademik girişimciliğin sosyolojik analizi. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

18. Taburođlu, Ö. (2018). Toplumsal dayanışma, işbölümü ve dilencilik olgusu arasındaki ilişkiler: Almanya ve Türkiye karşılaştırması. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
19. Biçer, Olgun, H. (2019). Türkiye'de çağdaş görsel sanat piyasasının dinamikleri üzerine nitel bir araştırma. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
20. Şengün, Gürsoy, S. (2019). Tüketim toplumu ve ontolojik güvenlik erozyonu dâhilinde yükselen akım "Yoga". Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
21. Orhaner, B. (2019). Türkiye'de finansal olmayan etkenlerin kurumsal sorumluluk anlayışı üzerindeki etkileri: Ankara'daki KOBİ'ler örneği. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
22. Coşkun, S. (2021). Esnekleşen çalışma ilişkilerinin kuşaklararası dayanışma sürecine etkisi. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
23. Pençe, O. S. (2021). Toplumsal konumun sürdürülmesinde eğitimin rolü. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

8. Üyelikler

Üyelik Dönemi	Üyelik Türü	Kuruluş
1985-		Ankara Women Painters Association
1991-		Association of Sociology

9. Ödüller

Ödülün Adı	Alındığı Kuruluş	Yılı
İhsan Doğramacı Üstün Başarı Özel Ödülü	Hacettepe Üniversitesi	1982